

TANTÁRGYI LEÍRÁS

A tantárgy neve magyar nyelven:	Interaktív grafikai tervezés 1.
A tantárgy neve angol nyelven:	Interactive Graphic Design I.
A tantárgy kreditértéke:	5
A tantárgy elektronikus tanulmányi rendszer kódja:	BN-INTGT1-05-GY
A tantárgy besorolása:	kötelező
Az oktatás nyelve (ha az nem magyar):	magyar
A tantárgy gondozásáért felelős szervezeti egység:	Vizuális Kommunikáció Tanszék
A tanóra típusa és óraszám:	Gyakorlat, heti óraszám: 4, féléves óraszám: 0
Munkarend (nappali / levelező):	Nappali
A tantárgy meghirdetésének féléve:	2022/2023 1. félév
Előtanulmányi feltételek:	-

A TANTÁRGY CÉLJA, TANULÁSI EREDMÉYNEK:

A Tervezőgrafika BA interaktív szakspecializációjának tárgya célja, a hallgató kreatív készség szinten elsajátítja, digitális felületű és manuális tervezés, portfólió alapú megjelenítést, kutatását és alkotási folyamatokat, a design arculati és tervezési egyedi útjait, alkotói megjelenítését, ezen belül a tervezőgrafika interdiszciplináris területeire fókuszál. A tervezési gyakorlatok kapcsán

A tervezési feladatok fő szempontja a tervezés kreatív, a manuális képességet és a grafikai ötletet/leleményt egyként felhasználó vonalának előtérbe helyezése, valamint a koncentrált, pontos munka gyakorlása.

A tervezési feladatok megoldása elektronikus média felületeken, reszponzív design tervezés, UI és UX alapok elsajátítása a tantárgy célja.

A TANTÁRGY TARTALMÁNAK RÖVID LEÍRÁSA:

A harmadik szemeszterben a interaktív tervezőgrafikai felületeinek alapvető részösszetevőinek alkalmazási lehetőségeivel ismerkednek a hallgatók kiscsoportos foglalkozásokon, a digitális felületű és manuális tervezés, portfólió alapú megjelenítését, kutatását és alkotási folyamatait, a design arculati és tervezési egyedi útjait folytatják munkájuk során. A kortárs design és művészeti reflexiót kiterjesztik kiállítások újraértelmezésével, kutatási és adaptációs folyamatokkal melyekben a csoport munka projekt formáló hatása érvényesül. Az órák elején a lehetséges megoldásokat vesszük sorra a hagyományos és a kortárs példákon keresztül, majd a kiadott feladatokat gyakorlatban oldják meg.

Feladat:

1. Egy napom 3 aspektusa / interaktív infografika public térben értelmezve
2. Interaktív project tervezése public térben értelmezve, az 1. feladat témaköréből kiindulva / arculat, installáció.

A HALLGATÓ FELADATAI, TERVEZETT TANULÁSI TEVÉKENYSÉGEI:

Bevezetés a interaktív, DTP tervezés 2D és 3D interakciók és animációs technikák használatába, ezek társítása digitális tervezési feladatok során, a szükséges Adobe szoftverek kezelésének minél magasabb szintű elsajátítása a gyakorlati feladatok megoldása, alkalmazása. Portfólió alapú alkotói és együttműködési folyamatok elsajátítása, MyBrand design szemlélettel.

Tervező munkája megalapozásához önállóan végzi az adat- és forrásgyűjtést, ezek eredetiségének meghatározását, szakmai relevanciájuk mérlegelését, elemzését, szintetizálását, kritikai kezelését. Kreatív, intuitív és analitikus alkotói módszereivel kilép a megszokott keretrendszerekből, és új koncepciókat, innovatív megoldásokat fejleszt. Vezetett vagy önálló helyzetben a tervező, alkotó folyamatot konzekvensen viszi végig,

alapvető tervezői döntéseket hoz, és egyéni megoldásokat alkalmaz az elkészített alkotásban, valamint felismeri, hogy alkotótevékenységével egy szakmai közösségbe, szakmai normarendszerbe illeszkedik.

A TÁRGY ÉRTÉKELÉSE:

Prezentáció

Az osztályzás szempontjai:

- órai aktivitás, jelenlét
- a létrehozott munkák, tervek átgondoltsága, minősége, validitása
- önálló munka, invenció
- kommunikáció a tanárral, együttműködés
- a prezentáció tartalma, dokumentáció és az előadás minősége
- a feladatok határidőre való teljesítése

Érdemjegyek:

91-100%: jeles

76-90%: jó

61-75%: közepes

51-65%: elégséges

0-50%: elégtelen

- Szakmai, gyakorlati tudás (30%)
 - Eszközök használata
 - Szoftverek használata
 - Munkafolyamat tervezése
- Elméleti tudás (15%)
 - Kutatás
 - Probléma felvetés
 - Következtetések levonása
- Alkotói készségek (30%)
 - Egyéni kreativitás
 - Innovatív gondolkodás
 - Elhivatottság
- Soft skill-ek (25%)
 - Együttműködés
 - Közreműködői készség
 - Rugalmasság
 - Kommunikáció
 - Prezentáció
- Kommunikáció a munkafolyamatok során
- Önértékelés

Az értékelés az elkészült munka és az azt bemutató dokumentáció és szóbeli beszámoló alapján történik a prezentáción.

A hallgató érdemjegyet és szóbeli értékelést kap, félév közben önreflexiós gyakorlatok zajlanak.

KÖTELEZŐ IRODALOM:

- *Új, média, művészet.* Universitas Szeged, 2008
- Chodor, Ben: *Transitioning to virtual and hybrid events : how to create, adapt, and market an engaging online exp.* Wiley, c2021
- Havasréti József: *Széteső dichotómiák : szinterek és diskurzusok a magyar neoavantgárdban.* Gondolat, 2009
- Lupton, Ellen: *Graphic design : the new basics.* Princeton Architectural Press, 2015
- Maczó Péter: *A tipografikáról....* Scolar, 2021
- Manovich, Lev: *Software takes command.* Bloomsbury, 2013
- Manovich, Lev: *The language of new media.* MIT Press, 2001
- Wozencroft, Jon: *The graphic language of Neville Brody : 2.* Thames and Hudson, 2001
- Carlo Rovelli: *Az idő rendje,* Park Könyvkiadó, , Budapest, 2018.
- Szerk. Bátai Sándor, : *Fejezetek a Magyar Elektrográfia Történetéből, , Képirás Kiadó,, Budapest, 2022.*